

# 萬齋

MANSAI

このあたり

アクリエひめじオープニングシリーズ

野村萬齋 × 杉本博司

狂言公演「あのあたりこのあたり」

『川上』

かわかみ

『茸』

くさびら

SUGIMOTO

杉本

題字：杉本博司

日時：二〇二二年十二月二十五日（日）  
一四時〇〇分開演（二三時一五分開場）  
会場：アクリエひめじ 大ホール  
企画・構成：杉本博司  
出演：野村萬齋、石田幸雄、野村裕基ほか  
主催：公益財団法人姫路市文化国際交流財団  
共催：姫路市  
制作協力：公益財団法人小田原文化財団  
連携：姫路市立美術館

姫路市文化コフパシヨフセンター  
アクリエひめじ

姫路市  
文化国際  
交流財団

# 野村萬齋 × 杉本博司

## 狂言公演「あのあたりこのあたり」

### 『川上』

かわかみ

### 『茸』

くさね

伝統芸能×現代美術

兵庫県姫路市に新たな交流拠点として

誕生した「アクリエひめじ」。昨年九月に

そのオープニングを飾った、狂言師・野村

萬齋と現代美術作家・杉本博司のコラボ

公演が再び姫路にやってきました。

「この辺りの者でござる」という野村萬

齋と、「あの辺りの者でござる」という杉

本博司が、この姫路でしか見られない舞

台を創り上げます。

演目は人間と運命の対峙を鮮やかに描い

た異色の名作「川上」、そして海外でも上

演されることの多い、荒唐無稽な狂言の

代表作「茸」です。

杉本博司の世界観のもと、人気の古典演

目をぜひ劇場でお楽しみください！

#### 番組

#### 解説

中村 修一

#### 「川上」

#### 夫

野村 萬齋

#### 妻

野村 太一郎

#### 後見

高野 和憲

#### 「茸」

#### 山伏

野村 裕基

#### 何某

石田 幸雄

#### 茸

飯田 豪

#### 中村

中村 修一

#### 内藤

内藤 連

#### 金澤

金澤 桂舟

#### 月崎

月崎 晴夫

#### 岡

岡 聡史

#### 高野

高野 和憲

#### 鬼茸

深田 博治

#### 後見

福田 成生

#### 野村萬齋——プロフィール

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『教—山月記—名人伝—』『国盗人』『子午線の祀り』など古典の技法を駆使した作品の演出や出演で幅広く活躍。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通して狂言の在り方を問うている。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞大賞等を受賞。石川県立音楽堂邦楽監督。東京藝術大学客員教授。(公社)全国公立文化施設協会会長。

#### 杉本博司——プロフィール

1948年東京生。1970年渡米、1974年よりNY在住。活動分野は写真、彫刻、インスタレーション、演劇、建築、造園、執筆、料理と多岐に渡る。伝統芸能に対する造詣も深く、野村萬齋氏との三番叟公演「神秘域」は、2013年NYケッゲンハイム美術館公演、2014年シンガポール公演、2018年のバリ公演と、海外でも高い評価を受けている。2009年に公益財団法人小田原文化財団を設立。2017年10月には、構想から20年の歳月をかけ建設された文化施設「小田原文化財団江之浦測候所」をオープンした。2009年高松宮殿下記念世界文化賞(絵画部門)受賞。2010年秋の紫綬褒章受章。2013年フランス芸術文化勲章オフィシエ叙勲。2017年文化功労者。

#### ◎チケット料金(税込)

S席 6,500円 A席 5,500円 B席 2,000円

※全席指定 ※未就学児入場不可

※B席は鑑賞の際に舞台の一部が見えづらい可能性がございます。

#### ◎チケット発売日

2022年9月15日(木) [財団友の会先行: 9月13日(火)]

#### ◎チケット取扱(プレイガイド)

—姫路キャスパホール TEL: 079-284-5806

—パルナソスホール TEL: 079-297-1141

※営業時間 10:00-17:00 ※財団友の会及び一般発売初日の電話受付11:00-

※10枚以上一括購入の場合、一割引いたします。

※友の会特典は、上記プレイガイドでのみご利用いただけます。

—アクリエひめじ

※窓口のみ ※営業時間 9:00-18:00 (販売初日は10:00-)

—ローソンチケット(Lコード: 55015)

※発券には別途手数料が必要です。

[ 車いす席は姫路キャスパホールにてご購入ください。 ]

#### ◎公演関連イベント

—「杉本博司 本歌取り——日本文化の伝統と飛翔」姫路市立美術館、9月17日-11月6日  
展覧会では杉本作品のほか、本歌となった貴重な古美術なども展示。

—「能クライマックス——翁 神男 狂 鬼」書寫山園教寺常行堂、9月17日-12月4日  
圓教寺の仏教美術と杉本の《光学硝子五輪塔》とあわせて、圓教寺と姫路城を舞台にした杉本の映像作品《Noh Climax》を上映。

姫路市立美術館 TEL: 079-222-2288 <https://www.city.himeji.lg.jp/art/>

#### ◎感染対策について

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、劇場の衛生対策を実施しております。公益財団法人姫路市文化国際交流財団のウェブサイトでご詳細をご確認いただきながらご来場いただきますようお願いいたします。

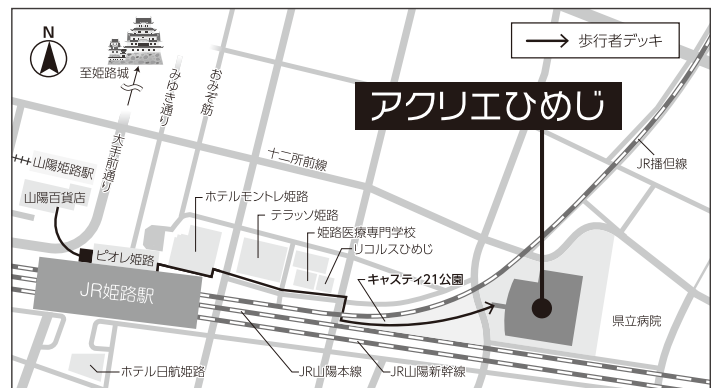


#### ◎お問い合わせ

姫路キャスパホール TEL: 079-284-5806 (10:00-17:00)

〒670-0913 姫路市西駅前町88キャスパ7階

<https://caspahall.himeji-culture.jp/>



アクリエひめじ 〒670-0836 姫路市神屋町143-2

JR姫路駅から徒歩約10分 ※アクリエひめじ専用の駐車場は台数が限られていますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。